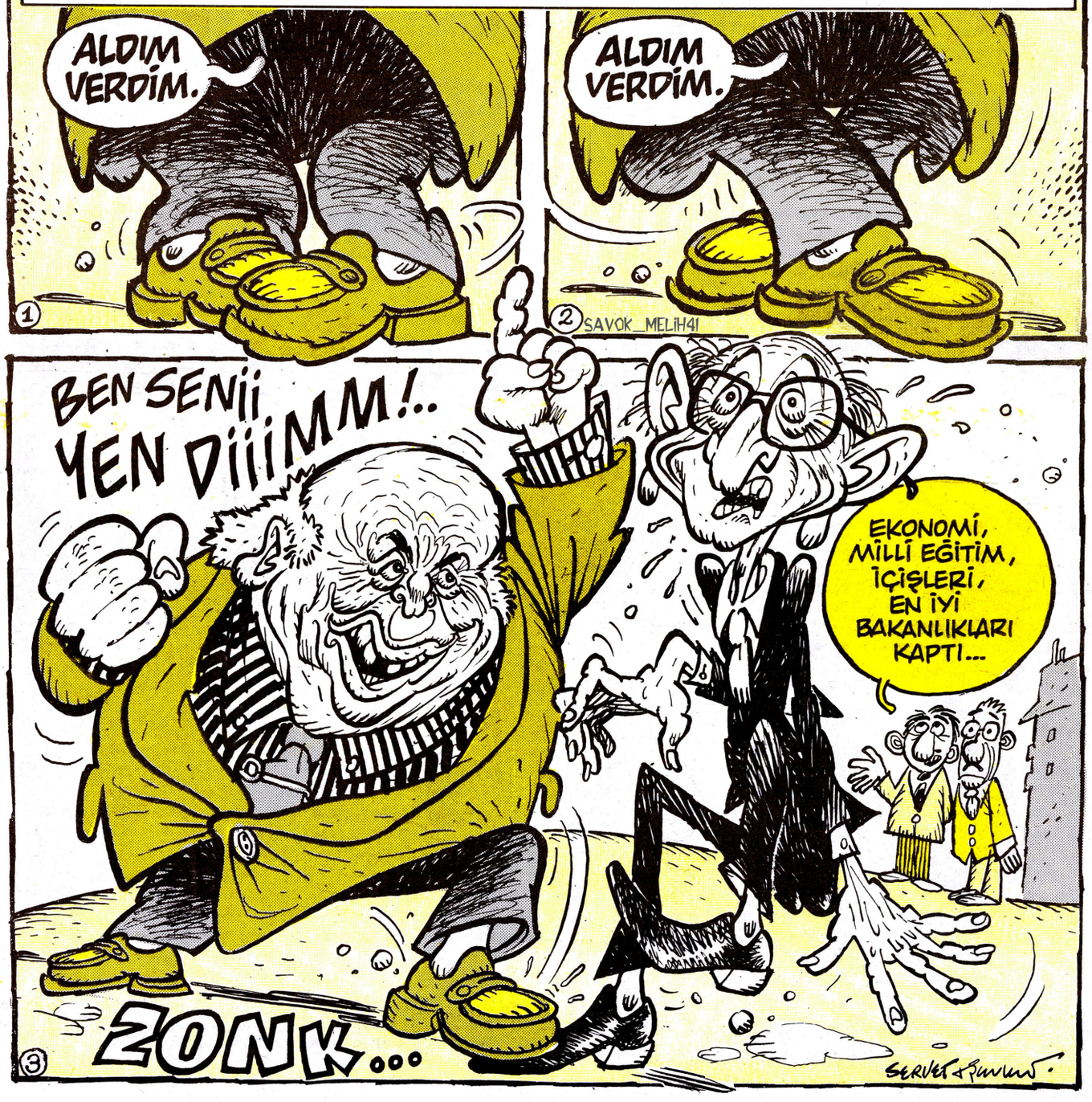
SAYI:105
YIL:20
Fiyatı: 2000 Lira
KDV dahil
23 KASIM 1991 CUMARTESİ

AVNİ

YİRMİ YILLIK YENİ MİZAH DERGİNİZ

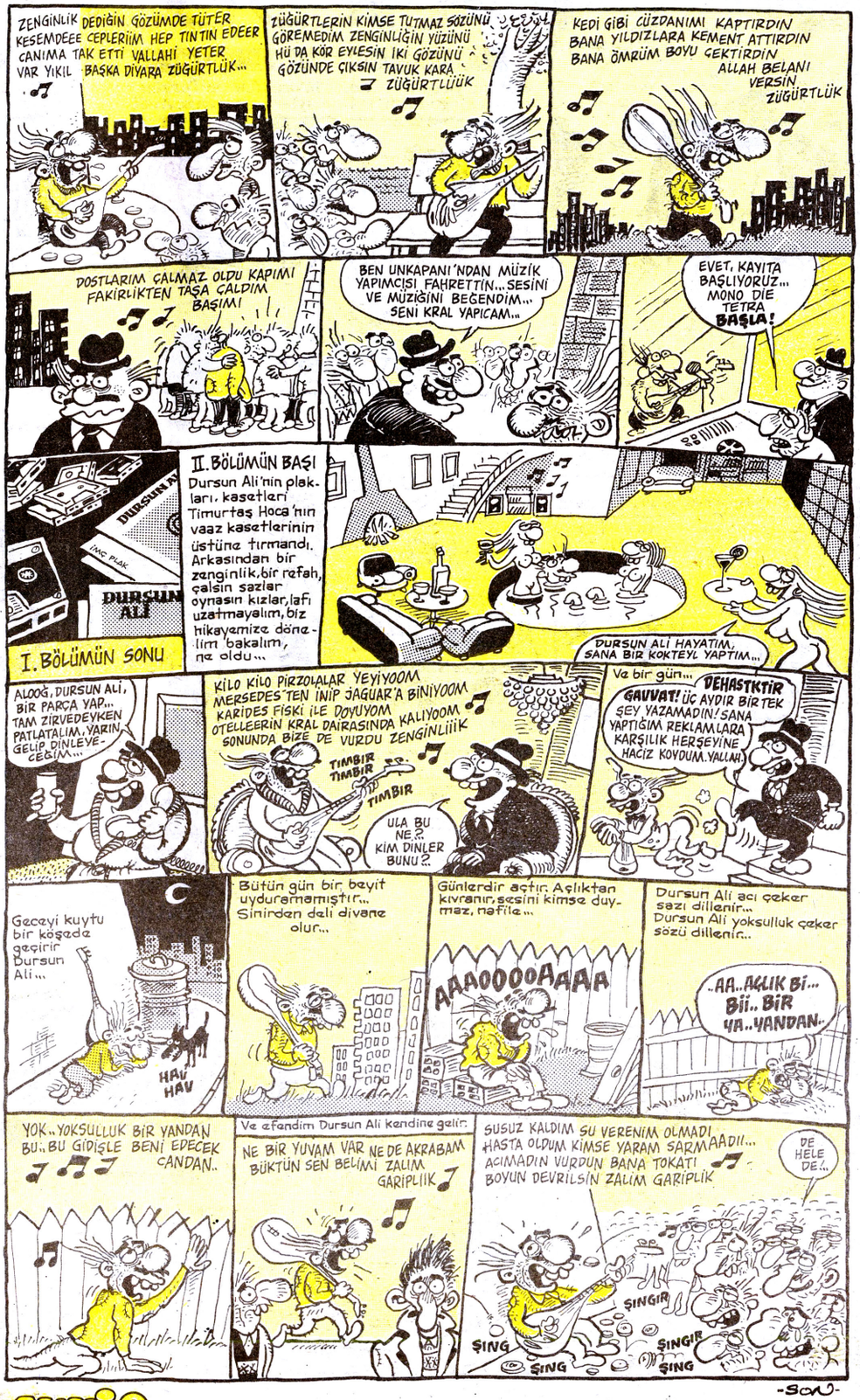
Yeni koalisyon hükümeti açıklandı

DYP 20 SHP ise 12 bakanlık aldı. Ekonomi, Milli Eğitim, İçişleri gibi önemli bakanlıklar DYP de kalırken SHP çoğu kofti olan bakanlıklarla yetinmek zorunda kaldı.



harala gürele

Mehmet Çağçağ



HAFTANIN KONUĞU

BİR GEZİDEN KALANLAR

Tarık Dursun K. *(Yazar)*

GÜNLERDEN bir gün çağrılı olarak yolum Moskova'ya düşmüştü. Orası burası gezerken kent içindeki Gorki Caddesi'nde, kocaman bir heykelin önünde durduk. Tanıştırdılar: Rus prenslerinden Yuri Dolgoruki imiş. 1156 yılında Broviteki Tepesi'ne tahtadan bir kale yaptırmış; iki yüz yıl sonra o tahta duvarları beyaz tuğlaya dönüştürmüşler, bir yüz yıl sonra da Rus ve İtalyan mimarları günümüze ulaşan ünlü Kremlin duvarlarını yapmışlar.

Derler ki; Gürcünün biri, kalkmış, Tiflis'ten başkente gelmiş, eski (geleneksel) alışkanlığıyla soluğu hemen bir içkievinde almış, içmiş içmiş, zilzurna sarhoş, çıkmış dışarı. Bir de bakmış; karşısında bir adam heykeli, dimdik duruyor. Geçenlerden birini çevirmiş:

"Tavariş," demiş, sormuş: "Bu kimin nesi?"

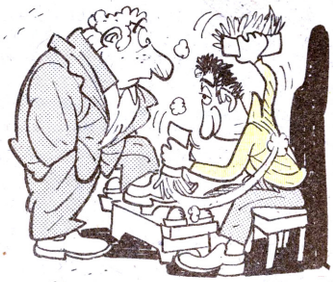
"Yuri Dolgdruki," demiş adam.

"Yuri Dolgoruki mi? Necidir?"

"Moskova'nın kurucusu..."

Gürcü, heykele okşayan gözlerle bakmış, bakmış:

"Aferin sana," demiş. "Akıllı adammışsın, kenti tam içkievinin karşısına kurmuşsun!"



TİFLİS'E gittim, daha ayağımın tozuyla anlattılar:

Turistin biri bir Gürcü boyacıya sokulmuş, uzatmış ayağını sandığa; bir yandan ayakkabısını boyatıyor, bir yandan da yarenlik ediyorlarmış.

"Puşkin'i tanır mısın?"

Boyacı, başını, salladığı fırçadan kaldırmaksızın:

"Tanımaz olur muyum?" demiş. "Her gün ayakkabılarını bana boyatır."

"Ama Puşkin öldü," demiş beriki.

"Öyle mi?" demiş boyacı. "Tevekkeli, bir kaç gündür gözüktüğü yoktu..."

"Yahu," demiş turist olanı. "Puşkin öleli yüz yıl oldu be!.."

Boyacı, yine başını kaldırmaksızın fırça sallamaya devam etmiş.

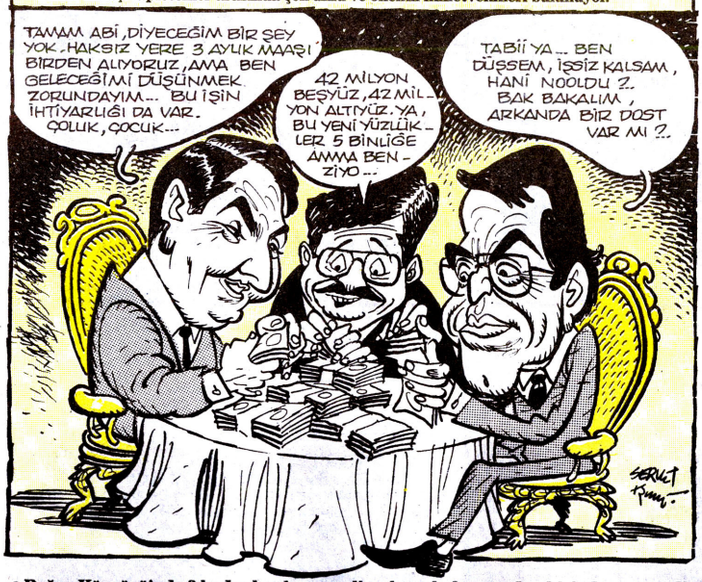
"Öyle mi," demiş. "Allâh, Allah zaman dediğimiz şey ne kadar da çabuk geçiyor!.."

Gürcüler kimdir, nasıl insanlardır diye sorarlarsa, siz de bu iki fıkrayı anlatın. Çünkü tepeden tırnağa gerçektir.

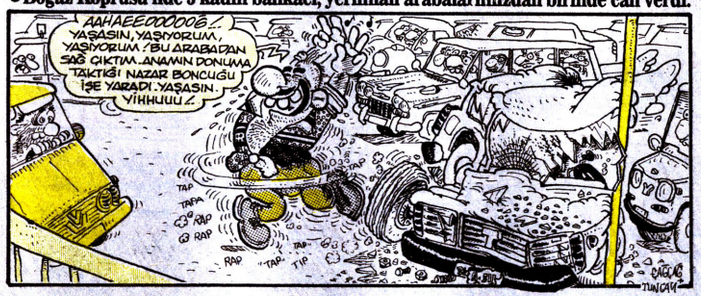
AVNİ

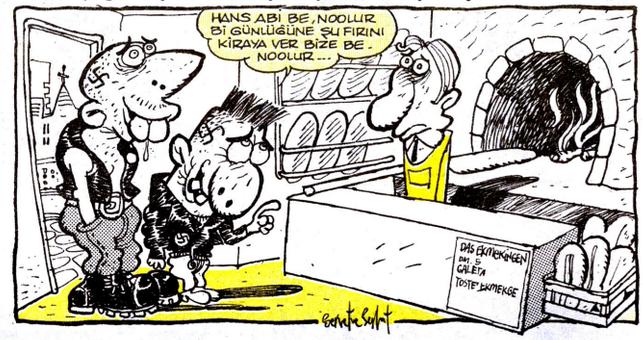
YİRMİ YILLIK YENİ MİZAH DERGİNİZ

• Kamuoyunda duble maaş olarak bilinen 54 milyon fazla parayı lüpleten milletvekilleri Milliyet gazetesinde günlerdir teşhir ediliyor. 5 gün çalışıp, 90 gün gibi gösterip içinde alınteri harcanmış emek, hukuk ve vicdan olmadığı için bu parayı almayacaklarını açıklayan milletvekillerinden çoğunun bu parayı gizlice aldıkları ortaya çıktı. Duble maaşı lüpletenler arasında çok ünlü ve önemli milletvekilleri bulunuyor.

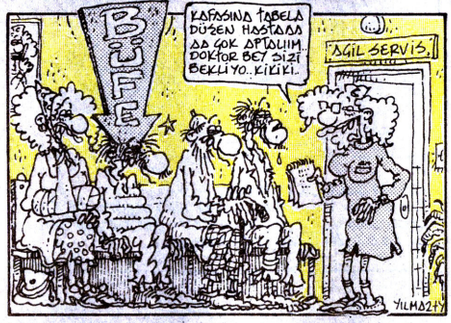


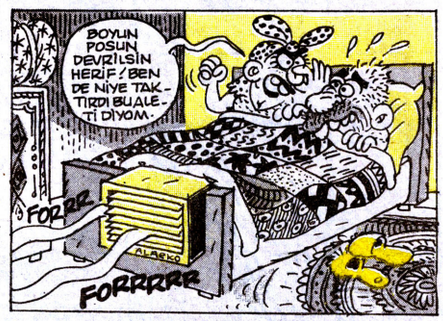
• Boğaz Köprüsü'nde 3 kadın bankacı, yerlimalı arabalarımızdan birinde can verdi.

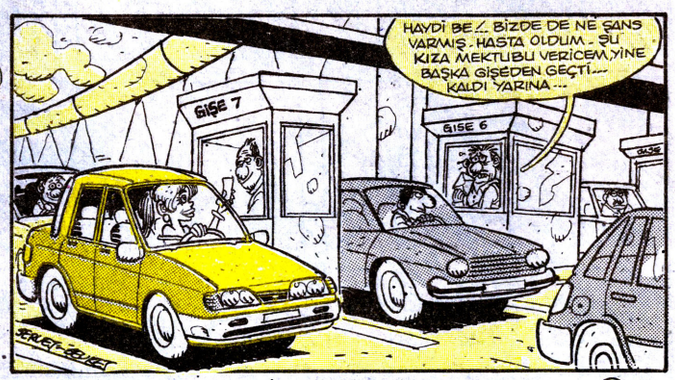




• *Zana ve Dicle için idam istemi...*



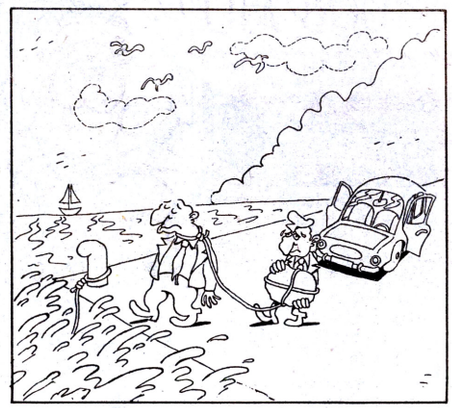




Hırsız Hayri

BU HAFTA (PİÇ!..)

YAZIP ÇİZEN İLBAN Ertem



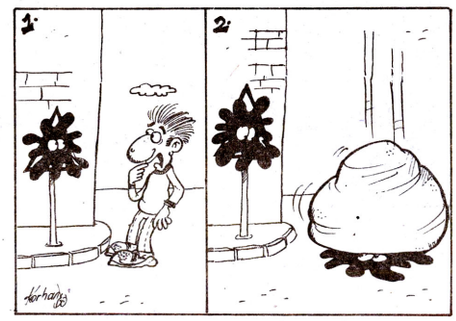
ALİ OSMAN TAŞ (Niğde - Bor)

Hasan Kara ile açacağınız sergiyi kutlarım. Sergiye girişi paralı yapmanız kabadayılık... Belki de çaresizlik... İnsanlarımız Atari salonlarına, kahvelere doluşmayı görev bilip, tiyatroyu ve sergi salonlarını yok farzedip bir garaip yaşam tutturdular... Kime sorsam, halinden yaşamından şikayetçi... Onlara "-Belki de tiyatroya, sergiye gitmediğiniz için başınıza bunlar geliyor." diyorum... "-Ne ilgisi var?" diyorlar... Çok ilgisi var oysa... Milyonlarca kişinin tiyatroya, sergiye gittiği, kitap okuduğu bir ülkede ne Evren'ler, ne Özal'lar, ne Koç'lar, Sabancı'lar böyle at oynatabilirler!.. Bize düşen aradaki ilişki farkedilinceye dek yazıp, çizip, sergi açmak...

Karikatürünüz güzel... Hatta çok güzel... Ama, sizden önce çizildi miydi... İçimde öyle bir duygu var... Gönderdiğiniz esprilerin de bir kısmını beğendim... Sanıyorum yayınlanır.

ENGİN SELÇUK (Samsun)

Buyurun bir tane daha... Üstelik arka sayfada değil, bizim köşede basıldı... Çizgilerde ne kadar yeni olmaya çalışıyorsanız da espriler o kadareski anlayışta...

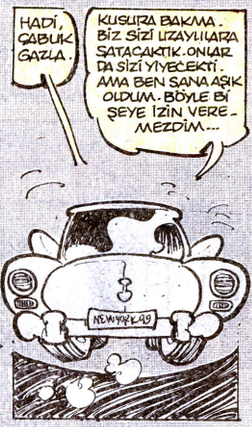


KORHAN ÇETİN (Ankara)

Adamla ne kadar uğraştıysanız, kaldırım ve tabelayla o denli uğraşmalısınız. Çizgi denen şey, sadece insan figürlerinden ibaret değildir. Bunların hepsini çizmek için emek vermeye de desen çalışmak diyoruz.Yani, desen çalışın... Tabii, yalnız size söylemiyorum. Sizin gibi esprisi iyi olduğu halde karikatürü yayınlanmayan birçok arkadaşa da söylüyorum... Haydi hepp beraberr.. Desen çalışalım...

BABA

Uzayda tavşan kız yiyerek hayatını sürdüren bir gezegenin yaratıkları dünyadan tavşan kız kaçırmak için mafyayla anlaşır. Donkurt Baba ve arkadaşları tavşan kız bulmak için bir bara gider.

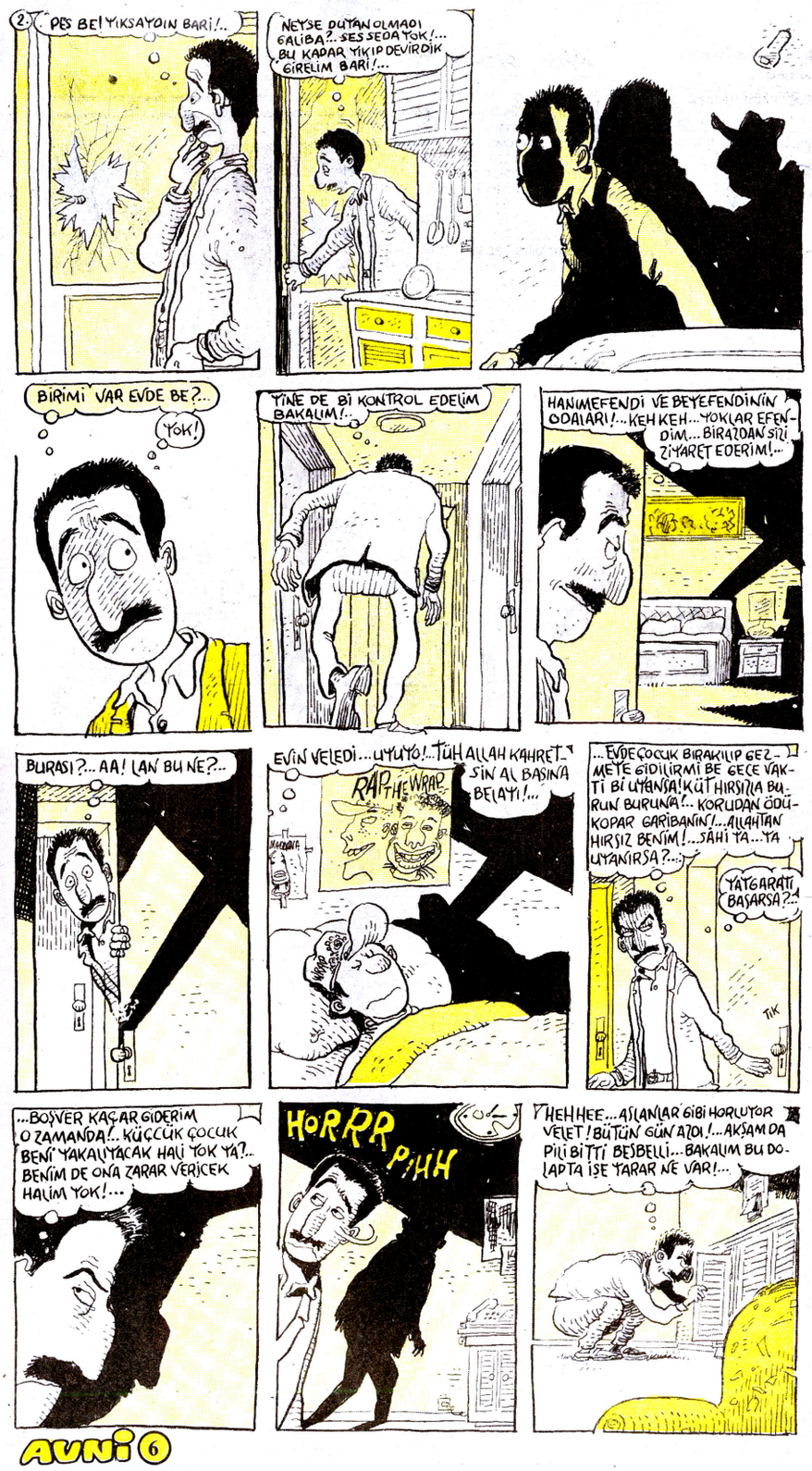


DEVAMI HAFTAYA

Hırsız Hayri

BU HAFTA (PİŞ!..)

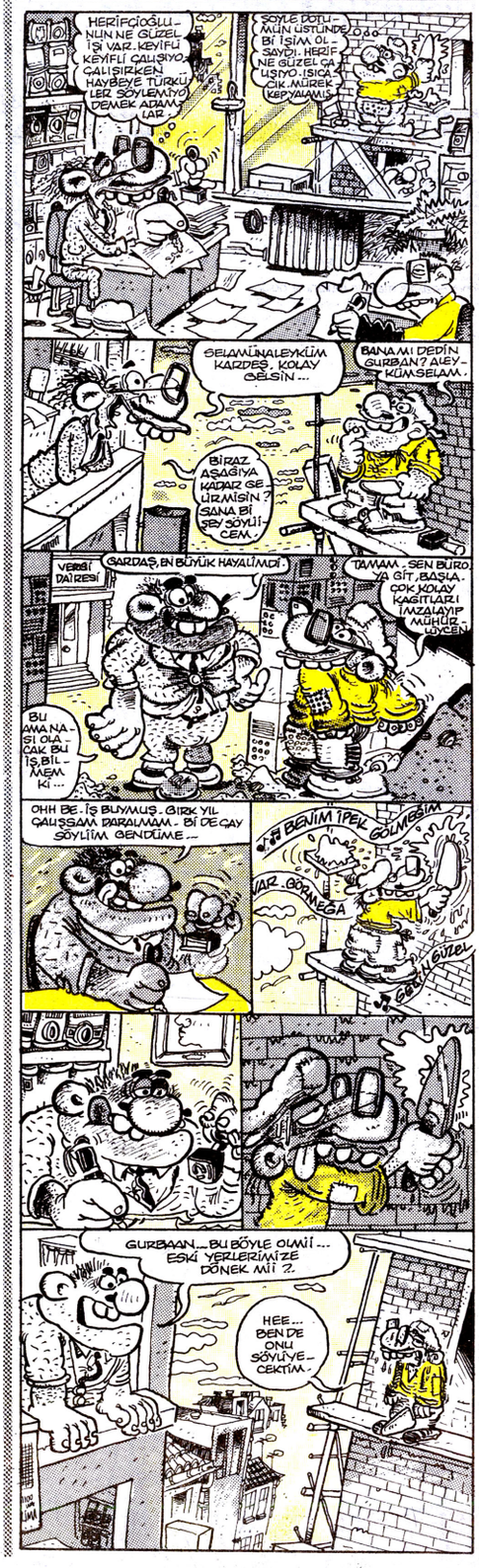
YAZIP ÇİZEN İLBAN_Ertem



AUNİ 6

KISIR DÖNGÜ

TUNCAY AKGÜN



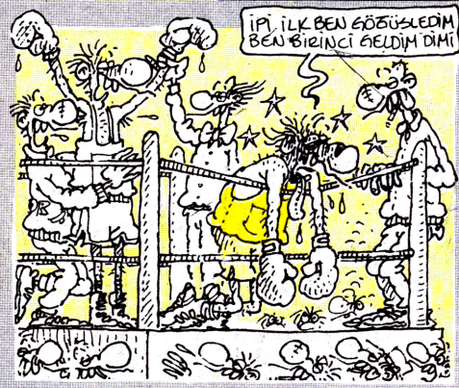
BENN! Yavuz Bahadıroğlu..

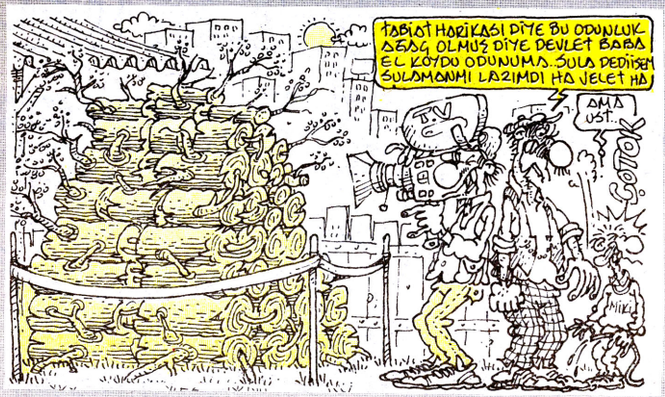
TÜM ZAMANLARIN EN BÜYÜK KARİKATÜRCÜSÜ YAVUZ BAHADIROĞLU TARAFINDAN LUTFEDİLMİŞTİR...

-Günlük be... Köprünün tamiri 24 milyara patladı diyolar. Bi de Metin Oktay'a maal olmadı mı yaanı ha... Neyseki, tam köprü altında iki gemi kadeh tokuşturup, yirmi bin koyun kurban ettiler anısına.
-Rıdvan yine sedyelerde... Rıdvanı sakatlıyanlardan bi takım kurulsa da fener Rıdvan yaranna onlarla bi maç yapsa.
-Ormanları kesip sobalarda hektar hektar tutuşturmayalım diye hava kıyak yapıyo... Elektrik sobasıyla bahan getirsek, biraz bütçemize girse ama, ormanlara girmese diye yeşil hayaller kuruyorum renk körü olmama raamen...
-Fener-Beşiktaş maçının muamma golüne kafa patlatanlar artık kurallara uygun yaşasa baari. Sinyalsiz, kemersiz araba kullanmasa, yayalar yollarda çizgi ve ışıklara uysa baari, gıramaj hesaplanna uysa satıcılarda. Bi çizgi kuralı için yırtındıklarına deyse de almasam ayaamın altına alayını. (Politikalarda tabii)
-Dergideyim. İkinci yaş gününü kıtırdatıyoruz avninin. Pastamın içinden bi not çıkıyo "sayfanı çiz..." Bi buz parçasına çizip, ooozun viskisine atıyorum. Erimeden baskıya yetiştiriyo.

Ahh, orda ben olucaktım ki...

Matt Bianco - Best Of
Miamiye gidiş-dönüş bi bilet gibi bi şey. Mevsim hazır romantik, sıkı bişeyler giyip, su birikintilerine dala çıka, suratınıza sprey gibi yağmur çiselerken, volkman'a start veriyosunuz. Şambalar, mambolar ciklet, karemela nefesli kızlar, tropik tropik isterik şarkılar söylüyo. Müzik kertenkele gibi. Gidin soğuk deniz kenarına lodos bi gün, saahile posta atıp kafa, tutan dalgaları kulaanızda Matt Bianc, aazınızda mentol tadı, martılar pike yapsın, minik, cikletçi çocuklardan ciklet alın... Gülsünler çürüksüz, ağız dolusu.. İşte... Metalsiz, rap siz, acidsiz, cart curtsuz, sinamasız ev nöbetsiz, dertsiz, derssiz olun... Siz siz olun illa Matt Bianco da şart diil. Biraz, sokakları, kıyıları doldurun artık üşüyün acık ki, sıcağın tadını çıkarın kömür madenlerinin üçbinmetre yeri altından.

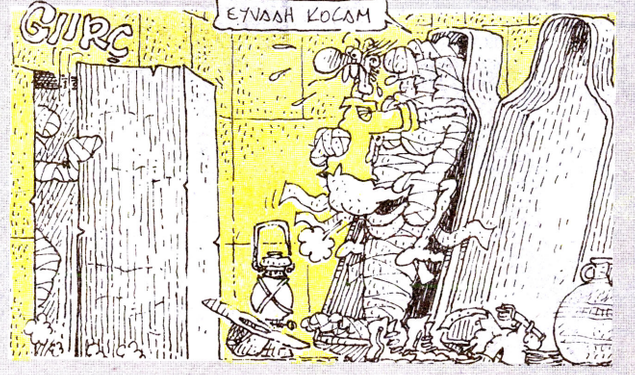




Takoz takım adaları
- **Honecker** sen onu biçersin
- **Batman** nerden öğrenmiş Çarşaftan **Kohl** atmayı
- **Jül Vern** deliye Gelsin sıçrasın **Halley**'e
- Gol attı, **Şifo** nu çek.

Firmaların gizli patronları
- Tahsin **Austin**
- Orhan **Braun**
- Celal **Bayer**
- Hülya **Sauer**
- **Fakir** Bayburt

Sürçü liisan servisi
- İşte bu kadar asit
- "Samuraydan ikiz kaçırma" suiti.
- Haberleri özlediniz şindi havana puro.



Şaşılası muhabbetler

Vedat Özdemiroğlu

Öğrencisini döve döve hastanelik eden Ereğli Ticaret Lisesi Müdür Başyardımcısı Mustafa Böğürücü gibi dengesizlerin azınlıkta olduğuna inanıyorum. Bütün "gerçek" öğretmenlerin 24 Kasım Öğretmenler Günü'nü yürekten kutlarım...

Lez beni ablacım!..

-Nasıl?.. Benim kızım medya kurbanı mı şimdi?.. Nedir lan bu medya?.. Kimdir?.. Benim kızımı lezbiyen yapan medyayı hikerim laaan...

-Dur, baarma Tahsin... Medya öyle kolaylıkla cinsel ilişkiye girilecek bi olgu diil... Soyut bişiy... Basın felan...

-Basını da hikerim... Zaten basın yüzünden sapık ilişkilere girdi kızım... İkide bir haberler, renkli kapaklar çıkar, yok kadın kadına daha bi başka oluyomuş; yok kocası askere giden taze gelin mutluluğu görümcesinde bulmuş... Hibna basın!.. Yavşak medya!.. Hodri medya ulan, çıkın ortaya... Soyut pezovenkleeer!..

-Baarmasana Tahsin... Kız lezbiyen olduysa senin yüzünden oldu... Eli erkek elini değmesin diye, öcü gibi gösterdin kıza erkekleri... Erkeklerle evcilik oynamasına bile izin vermedin... N'oldu, o da karıya kıza vurdu kendini!.. Hemcinslerine verdi!..

-Sus!.. Öyle açıkçana söyleme... Ben "Beygir Tahsin'in kızı karılara dadanmış" dedirtmem kendime... Medya, hipnasım sen... Aldın gül gibi kızımı, kaşarlı ırıspıların kucaana attın... Aaaah ah... Keşke onun yerine beni atsaydın oraya... Oooohş ohş!..

* * *

-Lan oğlum, sen nesin, nasıl bişeysin?.. Hayır, özenti olunabilir, mümkündür, ama o kadarı olası diil... Olunası bi özentilik diil... Sen nasıl lezbiyen oldun bu erkek halinle?..

-Lütfen desem baba... Tartışmasak... Lezbiyenlik benim ruhumda... Karışmasan desem...

-Ben şimdi bi ayağa kalksam... Seni elimden zor alsalar... Ha?.. Lan, manyak!.. Erkek ya erkektir, veyahut ibnedir... Ya da biseksüeldir...

-Ben de bi seksüelim baba... Seksüel bi kişiyim... Lezbiyenim ben...

-Çıldırtma adamı ulan, delirtme lan... Barı ibne ol it, lezbiyenlik nereden şeetti?.. N'oluya da lezbiyensin?..

-Kadınlardan hoşlanıyorum, daha ne olsun?..

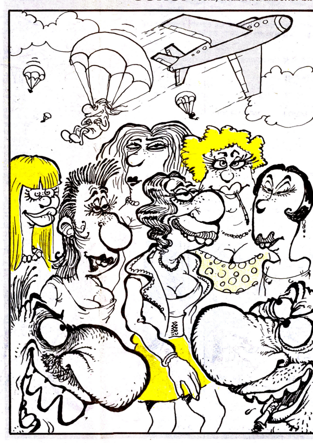
-Sittir get lan!.. Cinsel kimliği bulanık itooluit!..

TÜRKİYE FAHİŞE CENNETİ OLUYOR...

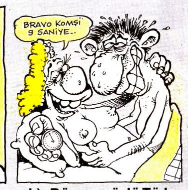
Tuncay Bahadır

Dünyanın dört bir yanından Rus, Romen, Polonyalı hatta Filipinli fahişeler öbek öbek ülkemize geliyorlar. Içlerinde güzeli, çirkini, sarısı, esmeri, taş gibisi, hastalıklısı olan bu kadınlara caddelerde, sokaklarda, hatta köylerde elimizi attığımız her yerde rastlanabiliyor.

SORU: Peeki, acaba bu dilberler binlerce km uzaktaki ülkelerinden koşa koşa erkeklerimizin hangi özellikleri için geliyorlar?..



a)- Erkeklerimizin kara kaşı, kara gözü için



b)- Dünyaca ünlü, Türk erkeklerinin gücü için

c)- Geleneksel, misafirperverliğimiz için

d)- Türk erkeklerinin, mertliğine ve cesaretine hayran oldukları için

e)- Türk erkeklerinin parası için

Testteki bu çok zor (!) sorunun cevabını bulursanız bize de haber verin.

KARİKATÜRDEN ANLAYANLAR İÇİN

MİLYONLUK BULMACA

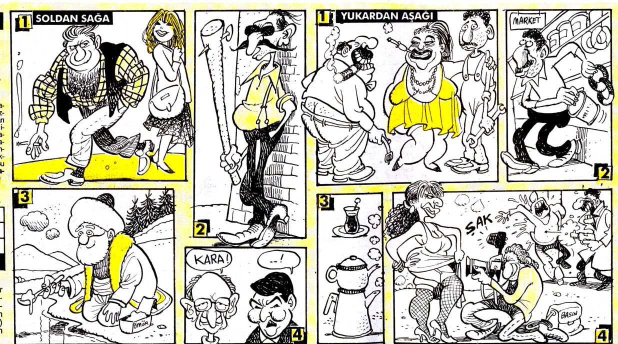
	1	2	3	4
1				
2				
3				
4			■	

Her hafta 1 milyon ödüllü bulmacamızın çözümü için yandaki çizgilere bakın. Bulmacanın anahtarı onlarda çözüp kesip bir hafta içinde zarfın üzerine "Bulmaca" açıklamasını ekleyerek arka sayfadaki yönetim yeri adresine gönderin. Ayrıca para ödülüyle birlikte 15 okura da kitap veriyoruz. Bu haftanın armağanı **Orhan Pamuk**'un **"Beyaz Kale"** adlı kitabı

103.sayıdaki bulmacayı yandaki gibi doğru çözenler arasında çekilen kurada **1 MİLYON** kazanan okurumuz **ERHAN SÜNBÜL**- Uşak

	1	2	3	4
1	F	U	A	R
2	A	K	R	A
3	Î	Y	A	Z
4	L	U	P	■

Salah Birsel'in "Şişedeki Zenci" adlı kitabını kazananlar (103.sayı) Yasin Zülfikar (İst.) Berrin Durgun (Bandırma) Tayfun Taptık (Adana) Asil Öztekin (Ankara) Mehmet Belge (Bingöl) A.Serkan Yener (İzmir) Oya Gürdal (Mersin) Cem İlhan (Çanakkale) Hamit Çete (Adana) Hakan Şenbaş (İzmir) Mahmut Gül (İst.) Bilgi Tombuloğlu (Adana) Tayfun Hakan (İst.) Levent Erdoğdu (Kocaeli) Hakan İşkembeci (İzmir)

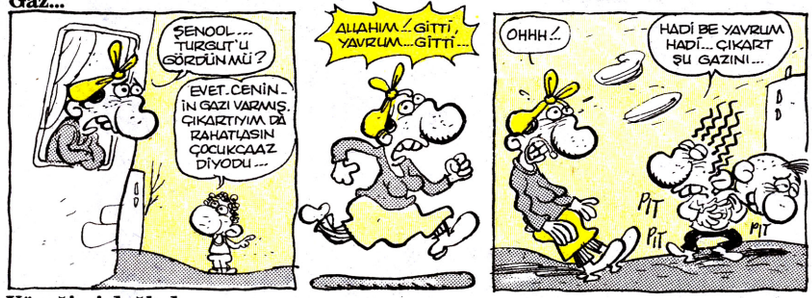


ERGEN

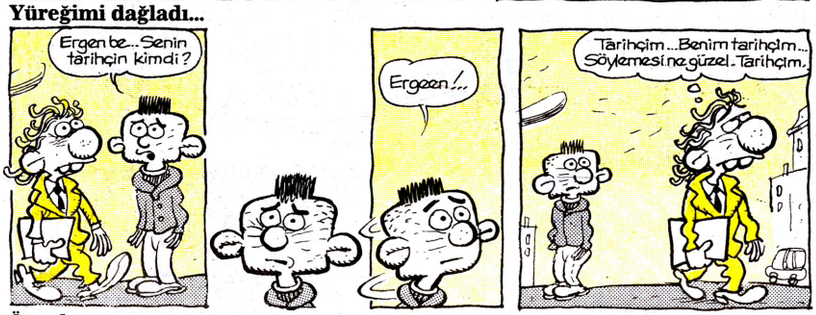
Serhat Gürpınar

Mega muhabbet...

Gaz...



Yüreğimi dağladı...



Örnek...

Zavallıcık...

MİZAH ÖYKÜSÜ

böyle buyurdu FEYLESOF

Alper Atalan

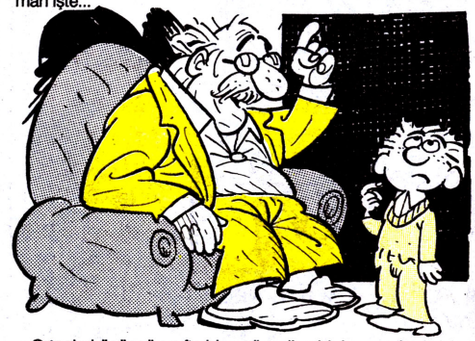
Henüz küçücük bir veletken bile farklı bir tiptim. Akranlarım telli arabalarına raptiye saplayıp onların peşinde koşarken, misket yuvarlarken, mahalle takımında oynamak için bir taraflarını yırtarken ben hiç oralı olmazdım. Ben daha çok "Kadınlar göğüslerini neden taşımak zorundalar?", "Altı milyon dolarlık adam (O zamanların meşhur TV dizisi) Tanrı'ya inanıyormu?" gibi sorulara cevap arardım.

Hatırlarım da, dört beş yaşlarındayken kanlı bir mahalle savaşında İranlı komşumuzun oğlu Şahran'ın yanlışlıkla kafamı yarması sonucu dedem aynen şöyle buyurmuştu:

-Evladım, ayıdan post, gavurdan dost olmaz!

Bu beş sözcüğün ne anlatmak istediğini halen daha anlamış değilim, ancak anladığım bir şey varsa o da uğruna insanların feda edildiği, milyonların gözleri kapalı sürüklendiği ideolijilerin birkaç anlamlı anlamsız cümleye hapsedildiğidir. Gerçekten de, esnemiş bir don lastiği gibi oraya buraya çekilebilecek bu sözcükler hayat denen dev bulmacayı oluşturuyordu. Sonuç olarak, bulmacayı çözebilecek tek insan bendim. Soldan sağa bir de; felsefe idi.

İlkokula başlamadan önce, bana yaşça denk olan kızların popolarını ellemenin sonucunun dayak olduğunu öğrendim. Fiziksel, kalıcı birkaç dersten sonra olaylar arasındaki neden-sonuç ilişkisini kavradım. Dandik nedendir, dayak da sonucu. Yoksa dayak mı neden oluyordu? Neyse canım, geçmiş zaman işte...



Ortaokul üçüncü sınıfta bize gösterilen bir Leonardo da Vinci portresine ısrarla: "Eflatun bu! Eflatun" diye bağırdım. Ertesi gün okula velim çağırıldı. Bendenizin ünlü düşünür Çiçero kadar zeki olduğunu yalnız, bu parlak zekanın bazen teklediğini söylediler. Ayrıca, renkleri iyi tanımlayamadığımı siyah-beyaz bir resme eflatun demenin sınıfın düzeyine gölge düşürdüğünü ekledilerler.

Liseyi de buna benzer birçok ikilem içersinde bitirdim. Son sınıfta biyoloji öğretmenim ile yaptığım tartışmayı çok iyi anımsarım. Kendisine, ortalama yetmiş yıllık bir insan hayatı için dokuz aylık akademik bilginin yetersiz olduğunu, bu sürenin mümkün olduğu kadar uzatılmasını söylememe karşın, o bu olayın yazgı diye nitelendirildiğini ve daha belirlenimci yaklaşmanın doğru olduğunu söyledi.

Üniversite yıllarında nihilist tavırlarımı bir kenara bıraktım. Paylaşmayı, sosyalleşmeyi, herşeyden önemlisi erdemi baz almalıydım. Büyük usta Diyojen'in peşine takıldım. Artık bir kinisttim. İlk fırsatta evden ayrıldım. Aylığı 150.000 TL.'ye köpek bağlasan durmaz tipinde bir ev kiraladım. Bütün Levi's elbiselerimden, Adidas ayakkabılarımdan vazgeçtim. Oturduğum muhitin "delikanlıları" yaptıklarımdan kıl tüy kapmış olacaklar ki, birgün topluca evimi ziyaret ettiler. "Minik" dedikleri, insanın orangutandan geldiğini ispatlamaya en yakın homosapiens bana; "Benim adım Minik" dedi. Ben de; "Benim adım da Diyojen" demiş bulundum. O da; "Ne istiyosun oolum sen, belanı mı?" diye sordu. Ben de "Tepemde durup gölge etmeyin, başka birşey istemem" deyince mahallenin Kartaca ordusu ile kumandanları minik, beni iyice bir Notre Dame'in kamburuna benzettiler. Mantık gücünün kas gücünden üstün olduğunu mor bir göz ve patlamış bir çift dudakla kanıtlayamazdım. Bu yüzden tıpkı yüce Socrates gibi baldıran zehiri içerek intihar etmeğe karar verdim. Borçları biriken ve bana kelek yapmak için fırsat kollayan bakkalın baldıran zehiri diye verdiği iki şişe şalgam suyunu iki derin nefeste içtim. Ölememenin verdiği hayal kırıklığı ve bozulmuş bir mide ile çaresiz baba evinin yolunu tuttum.

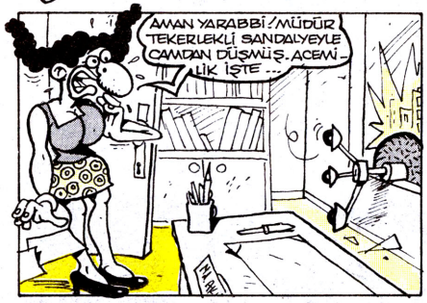
Eve döndükten sonraki günlerim azap doluydu. Beyni örümcek ağlarıyla dolu dedem ve dediğim dedik babam beni, "Vatana millete hayırlı bir evlat" yapmak için çok uğraştılar. Sonu gelmez tartışmaları ben hep aynı şekilde noktalıyordum:

-..... Yunanlı bir balıkçı, bir kasırga sırasında Neptunus'a şöyle söylemiş: "Ey tanrı, beni ister kurtar, ister batır, ben dümenimi kırmadan dosdoğru gideceğim"

BİTTİ.

Kakara Kikiri

Komiklik köşesi hiç utanmadan sunar



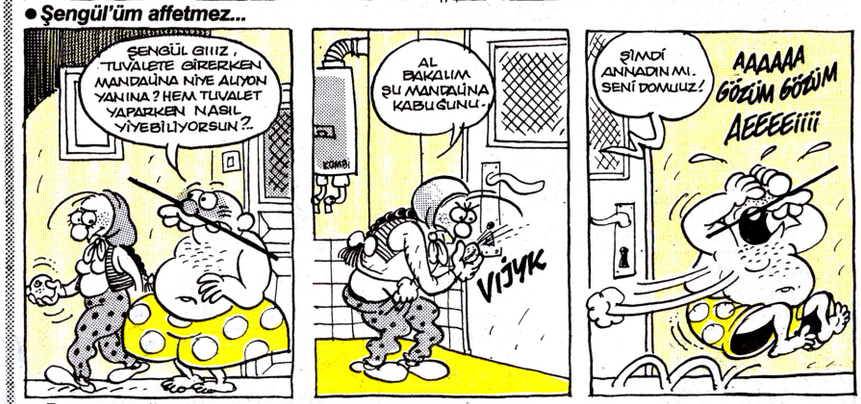
Birol Bayram

Camız Abi

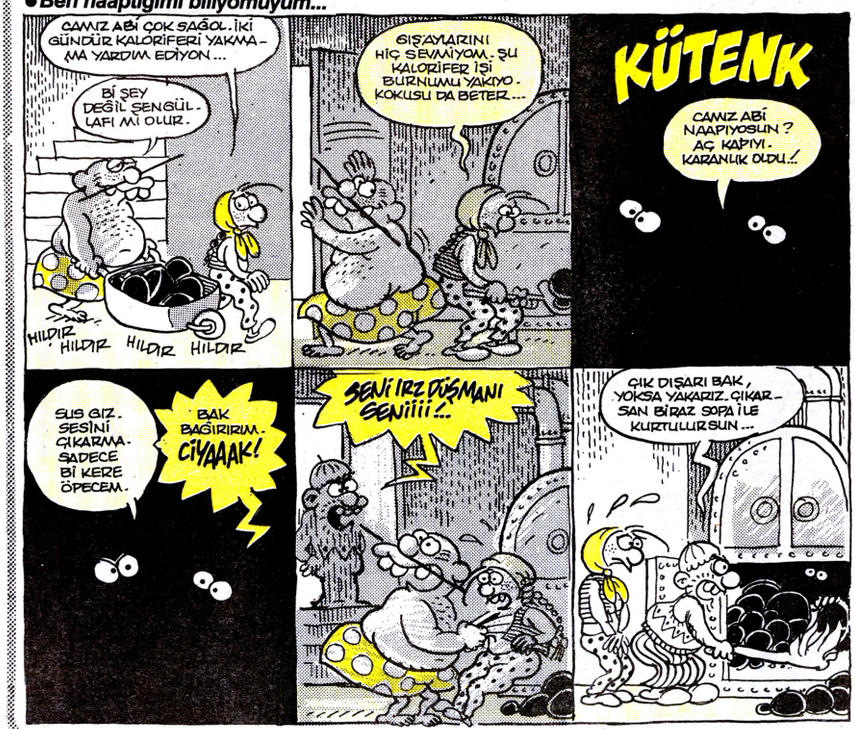
Mehmet Çağçağ

• En büyük Şengül, başkası fasafiso...

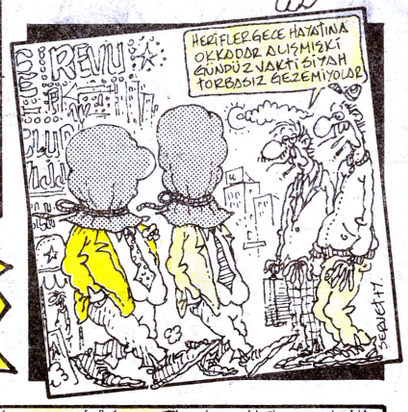
• Şengül'üm affetmez...

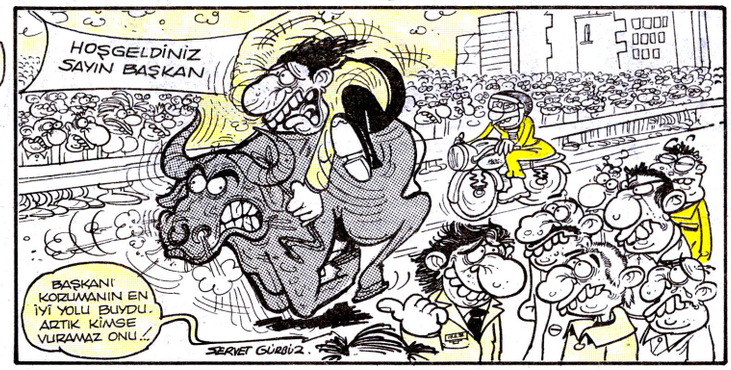


• Ben naaptığımı biliyomuyum...



ZIPPIR





ZIPPIR İLANLAR

* Çok yakında birisi ölecek... Hatta pek yakında... Hah haaa!.. **Garıcayiyen**

* Ayşeciğim, Balık etlim benim... Orkinosum, Wilyım amcam ne demiş, To be or (nah!) to be... Di mi?! **M.S.Ü E.E.F'li "FANATİC"in...**

* İtiraf ediyorum, gerçekten goldü... Valla goldü, resmen yani **Can Bartu**

* Üçte iki felan diil tamamını soktuk yalan mı? **Şemt Çocuğu Kubi**

* Allah, hem ders anlatmayıp hem de sınavda zor soran tüm kimyacıları dövül etsin **TENTEN**

* Muammer Olcay, arka sayfa esprine bittim (sayı:104) O acayip yaratık üzerine bir öykü yazmama kızarsın umarım **KİTARO**

* Beşiktaşlı futbolcular bu maçta çok erkeksiydiler, bayıldım yani **Fenerli Afet Aslı**

* Yetmez artık AVRUPA!.. Sıradaki gelsin!.. **Cimbom'lu Fucker**

* Oyum Yavuz Taran'a be!.. **FANATİC**

*Mülkiyeli Büyüklerim, şu çömezinize bir iş bulun. **OSMAN KARAKURŞUN**

*Kafkaflı, Gözgözlü, Altaylı, İstanbul'a karşı güçbirliğini tribünden soralım... **Eleman**

*Hey BJK'li Hande, Ben de en az senin kadar pasta yemeyi ve Beşiktaşı yenmeye bitiyorum. **Cimbom'un Kaka Kızı**

ÇAMUR

- Analizci Bekir!.. Kızıl Tubayı analiz etmişsin doğru mu?.. **M.S.Ü. Matamatikten Çamur Pepe**

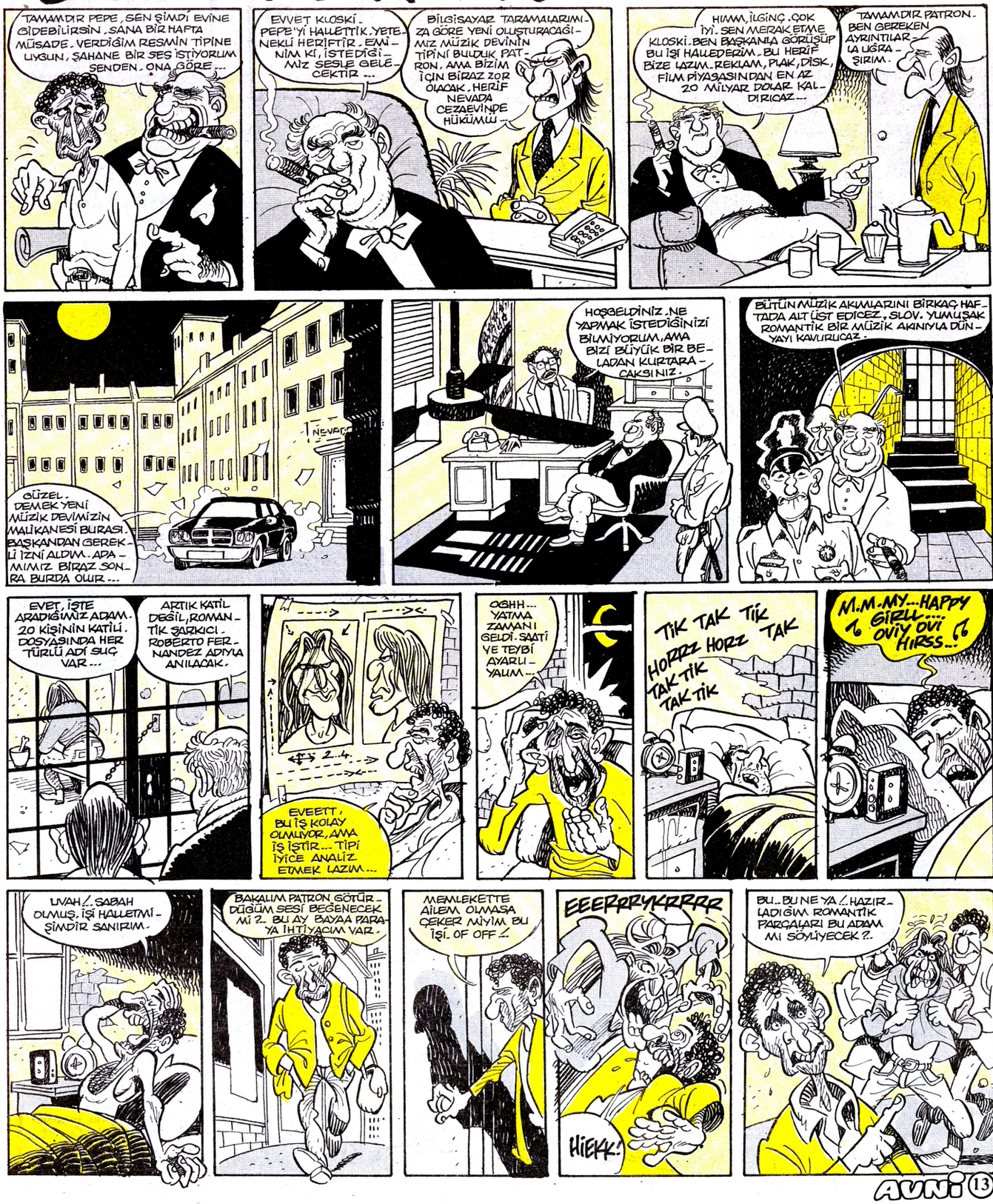
- Bilkent elektronikten kıvırcık Onur'un pipisi kalkmıyo bilineee. **Kentli Kız**

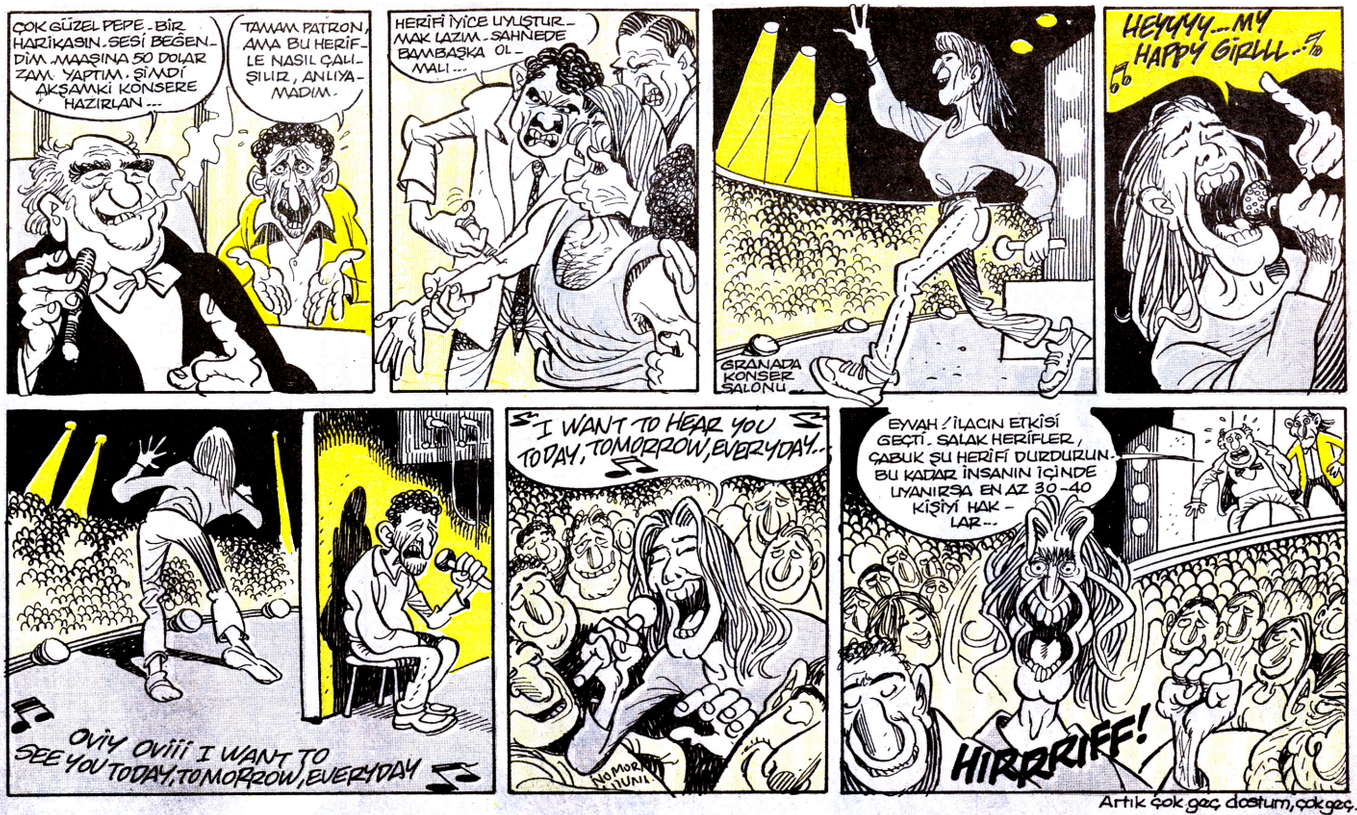
- Lütfen kızlar!.. Kantinde lezzo istemiyoruz!.. Bırakın da kızlardan yine erkekler hoşlansın!.. **Oralet**

PEPE DON GORDIANO

Özet: Pepe Don Gordiano çok yetenekli bir ses ustasıdır. Dünyanın en ünlü seslerinin gerçek sahibi olmasına rağmen bu hiç kimse tarafından bilinmemektedir.

YAZAN: SERVET GÜRBÜZ
ÇİZEN: GÜRCAN GÜRSEL



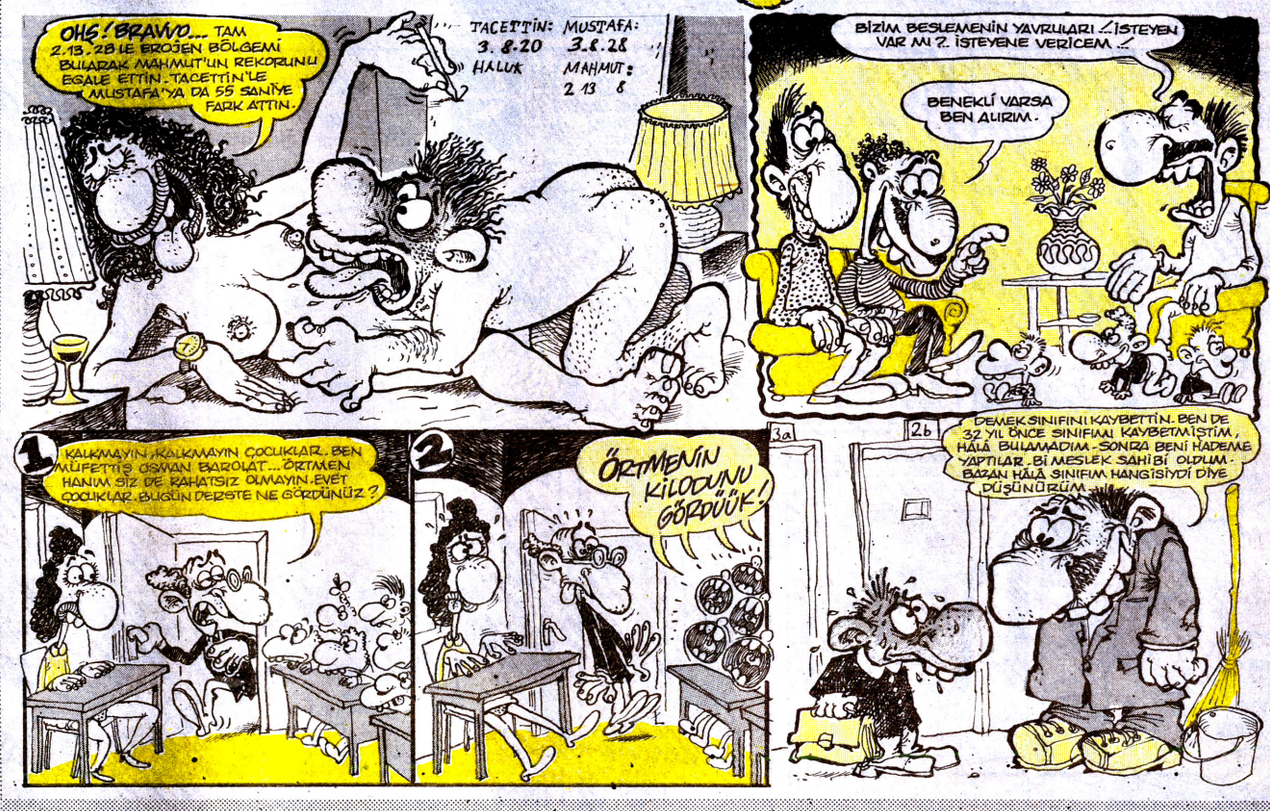


Artık çok geç dostum, çok geç.

TUNCAY

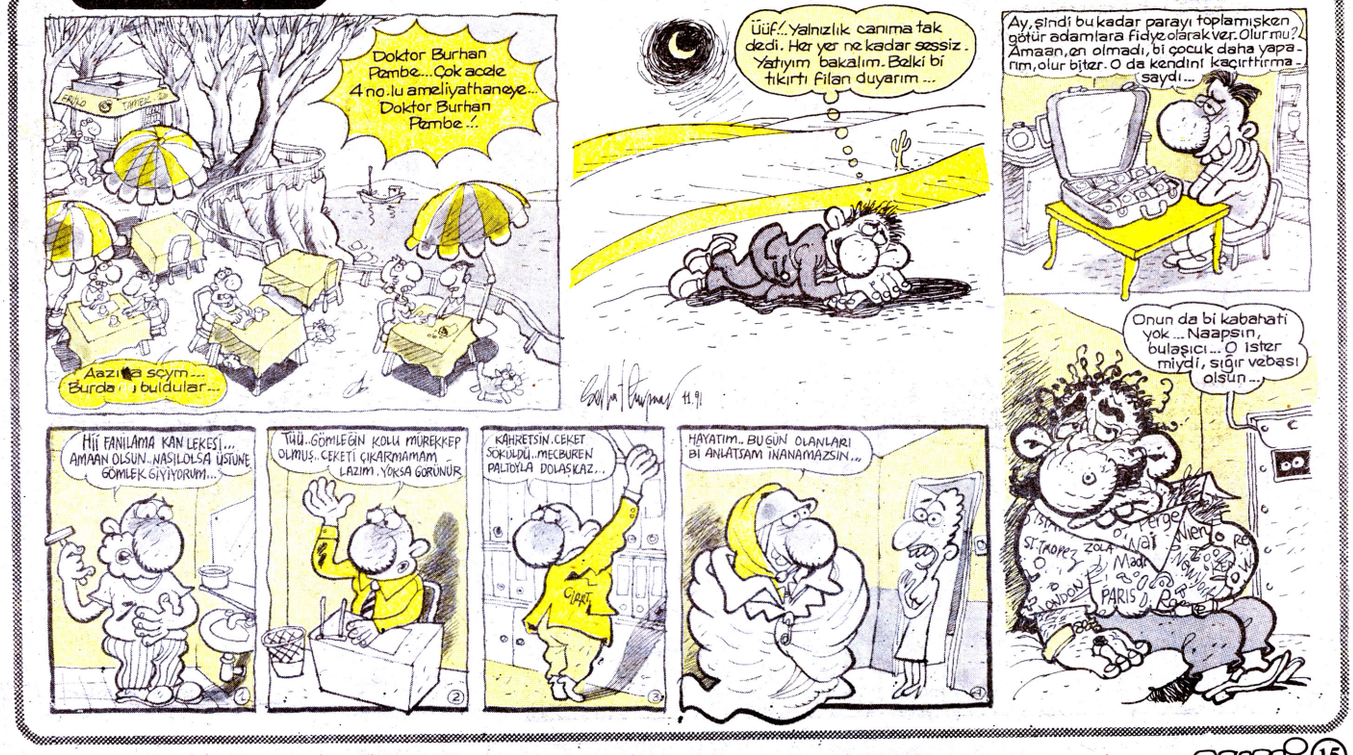
LEZZET

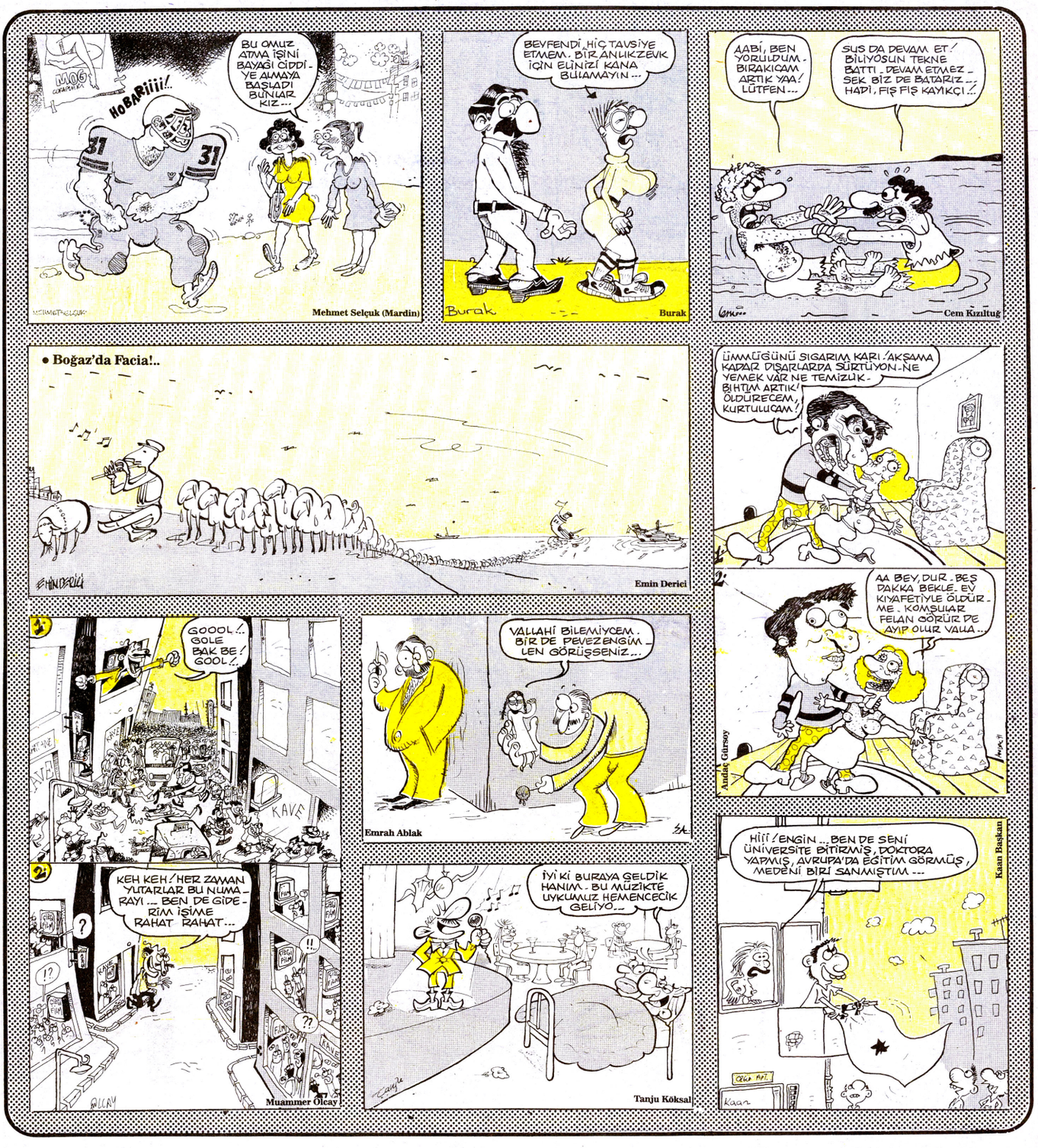
BAHADIR



AVNİ

Serhat Gürpınar





AVNİ
SAYI: 105
YIL: 20
23 KASIM 1991 CUMARTESİ

SABAH Yayıncılık A.Ş. Adına Sahibi: **H. İLHAN ESEN**
Mizah Yönetmeni: **OĞUZ ARAL**
Sorumlu Yazışleri Müdürü: **EMRE TİKİN**
Yönetim Yeri: Sipahioğlu cad. Tülgül Apt. No.10 Kat:3 Daire:6 Yeşilyurt-İstanbul
Tel: 574 54 92
Basıldığı yer: Sabah Tesisleri, Medya Plaza Basın Ekspres Yolu Güneşli-İstanbul

K.KIBRIS: 2000 TL. İNGİLTERE:60P- AMERİKA:1.5$- HOLLANDA:2F- FRANSA:7FF- İSVEÇ:6.25KRON